

10.4.2013

Primorski dnevnik, Trst

Stran: 28 - zadnja stran

Rubrika: Postiljon

Naslov: Vražji trilček



*Postiljon*

## Vražji trilček

V Piranu so ta mesec pripravili dve zanimivi filatelistični izdaji. Akvarij Piran je v sodelovanju s tamkajšnjim filatelističnim in numizmatičnim društvom 2. aprila nadaljeval zelo zanimivo in koristno serijo razglednic in osebnih znamk o ribah v slovenskem morju. Letos je bila na vrsti orada (lat. *Sparus aurata*). Z brancinom je orada ena najboljših in slastnih rib v našem morju. Živi v obalnem pasu in se rada zadrži med školji. Dolga je do 60 cm, na hrbtu je modrikasta, boki so sivomodri, trebuh je srebrn in med očmi ima zlato progo.

V ponedeljek, 8. aprila, pa so člani filatelističnega društva v Piranu predstavili nov logotip za piranske proizvode. Logotip je pripravil znani ilustrator in oblikovalec mnogih slovenskih znamk Matjaž Učakar. Izdajo ovojnice, spominskega poštnega žiga in osebne znamke pa je predstavil Mitja Jančar. Novi zaščitni znak je posvečen najbolj slavnemu piranskemu glasbeniku Tartiniju in še posebno njegovi svetovno znani sonati Vražji trilček. Legenda pravi, da je neke noči leta 1713 Giuseppe Tartini v sanjah izzval hudiča na glasbeni dvoboj. Na koncu sta zmagala oba: Tartini je s hudičevo pomočjo prišel do čudovite melodije, hudobec pa si je zagotovil njegovo dušo. Naj bo kakorkoli, dejstvo je, da je sonata v g-molu Vražji trilček Tartinijevo najboljšo delo. (Slika 2)



FND PIRAN 89/13



SLOVENIJA A

